

4 Kvartet

Aleksandar Borodin:

Notturmo iz Gudačkog kvarteta br. 2

Anton Reicha: Sinfonico za četiri flaute op. 12

George Gershwin:

Raspodija u plavom za kvartet klarineta
/arr. Ioan Dobrinescu/

Jan Sibelius: Andante Festivo za četiri violončela

/arr. Matteo Delfino/

5 Kvintet

Franz Schubert:

Klavirski kvintet „Pastrmka“ u A-duru, D.667

Johann Christian Bach: Duvački kvintet op. 11

Gabriel Pierné: Pastoral op.14 br. 1

Jacques Ibert:

Tri kratka komada za duvački kvintet

Johannes Brahms:

Klarinetski kvintet u b-molu op. 115

34 Kamerni orkestar

Wolfgang Amadeus Mozart:

Simfonija, A-dur br. 29 K.201

Gabriel Fauré: Pavana op. 50

LJETNI KAMP ZA KAMERNU MUZIKU osnovan je 2012 godine, na inicijativu Mihaela Šnura, flautist i tadašnjeg njemačkog diplomate u Crnoj Gori. Nosilac projekta je bila Njemačka ambasada u saradnji sa Kulturno-informativnim centrom “Budo Tomović” i Umjetničkom školom za muziku i balet “Vasa Pavić” u Podgorici. Od 2014. Godine, KIC “Budo Tomović” je preuzeo organizaciju projekta, i realizuje ga uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore i drugih partnera.

***MONTENEGRO SUMMER CAMP FOR CHAMBER MUSIC** was founded in 2012, on the initiative of Michael Schnurr, flautist and former diplomat in Montenegro. The project was initially funded by the German Embassy in Montenegro, in cooperation with the Budo Tomovic Cultural Information Center (KIC Budo Tomović), and the Vasa Pavic Art School for Music and Ballet, both in Podgorica. Since 2014, KIC Budo Tomovic has taken over the organization of the project and implemented it with the support of the Ministry of Culture of Montenegro, and other partners.*

Kontakt osoba / contact person

Maja Popović

Urednica muzičkog programa / music program editor

KIC “Budo Tomović”

Vaka Đurovića 12, 81 0000 Podgorica, Crna Gora

Tel: +382 20 664235;

Mob.tel: + 382 67 811011.

e-mail: ljetnji.kamp2014@gmail.com

www.kicpodgorica.me

https://www.facebook.com/MontenegroSummerCamp-

forChamberMusic/



Nacionalni park Lovćen,
Ivanova Korita
30.07. - 7.08.2018.

Završni koncerti

CETINJE, 6. 08. Ministarstvo kulture 20:00
PODGORICA, 7. 08. KIC “Budo Tomović” 20:00
ULAZ SLOBODAN



NACIONALNI PARKOVI
CRNE GORE



Ustanova za umjetničko obrazovanje
"Vasa Pavić"

Ovogodišnji Ljetnji kamp za kamernu muziku puni sedam godina. Okupiće preko 35 učesnika, i 11 profesionalnih muzičara u ulozi mentora i saradnika. To znači da ćemo ponovo biti u mogućnosti da formiramo različite kamernе ansamble, na različitim nivoima, i da će učesnici dobiti intenzivne poduke od muzičkih umjetnika, uz mogućnost da javno nastupaju. Takođe ćemo nastaviti tradiciju Ljetnjeg kampa i uključiti sve polaznike u kamerni orkestar.

Interesantan zadatak je bio napraviti izbor muzike za orkestar u našoj kombinaciji gudača i duvača. Ove godine, dirigent Anton Martynov je odabrao Mocartovu Simfoniju br. 29 i "Pavane" Gabrijele Forea.

Želimo da se unaprijed zahvalimo divnim profesionalnim muzičarima koji posvećeno rade kao mentori i saradnici za naš Ljetnji kamp. Znamo da će oni inspirisati polaznike sa kojima budu radili, i da će šansa da izvode muziku s njima i druže se u idiličnom mjestu Ivanovih korita, svima pričiniti zadovoljstvo. Srdačno se zahvaljujemo partnerima projekta kao što su Ministarstvo kulture Crne Gore, Ambasada SR Njemačke i po prvi put, EU Info Centar u Podgorici, koji obilježava 2018. kao Evropsku godinu kulturne baštine. Naš bogat i raznovrstan program kreirali smo u tom duhu.

Iznad svega, zahvaljujemo se svim učesnicima čija je ljubav prema stvaranju muzike naš glavni motiv.

Maja Popović
Urednica muzičkog prgorama, vođa projekta
Music program editor, project manager

Mentori

Anton Martynov, violina (prof. Kraljevski konzervatorijum u Monsu, Belgija; Nacionalni muzički konzervatorijum u Parizu), Veljko Klenkovski, klarinet (prof. Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu i Beogradska filharmonija), Eva Veith, violončelo (Kamerni orkestar Getingena, Njemačka), Žana Lekić, flauta (prof. Muzička akademija, Cetinje), Nataša Popović, klavir (Muzička akademija, Cetinje), Nadica Ristić Simović, oboa (Crnogorski simfonijski orkestar i Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" u Podgorici).

Saradnici mentora / mentor-associate:

Slađana Cvejić, violina/violin, Petar Obradović, viola, Milan Ninković, violončelo/cello, Ana Cerović Zvicer, kontrabas/double bass (Crnogorski simfonijski orkestar/Montenegro Symphony Orchestra).

Koncert-majstor kamernog orkestra/concert-master of chamber orchestra

Marko Simović (Crnogorski simfonijski orkestar/Montenegro Symphony Orchestra).

This year's camp will have more than 35 participants, along with 11 professional musicians serving as mentor-associates. That means we will again be able to form many different chamber ensembles, at various levels, so that all participants will receive intensive coaching, followed by the opportunity to perform. We will also continue the camp tradition of including all participants in the chamber orchestra. Finding music for our combination of strings and winds is an interesting task. This year, conductor Anton Martynov selected Mozart's Symphony no. 29 and Gabriel Faure's "Pavane".

We would like to give thanks, in advance, to the marvelous professional musicians who serve as our camp's mentor-associates. We know that they will inspire the participants whom they coach. And we know that the chance to play music with, and simply hang out with, their fellow mentor-associates will be a joy for them, especially in the idyllic setting of Ivanova Korita. We would like also to thank to our supporters of this year's camp: the Ministry of Culture of Montenegro, German Embassy, and, for the first time, EU Info Center of Podgorica, which marks 2018 as the European year of cultural heritage. In that spirit we created our rich and various program. Above all, though, we would like to thank our participants; their love of music-making is our main motive.

Coaches

Anton Martynov, violin (prof. Royal Conservatory of Music, Mons, Belgium, and CNSM, Paris), Veljko Klenkovski, clarinet (prof. Faculty of Music, Belgrade, and Belgrade Philharmonic), Eva Veith, cello (Gottingen Chamber Orchestra, Germany), Žana Lekić, flute (prof. Music Academy, Cetinje), Nataša Popović, piano (prof. Music Academy, Cetinje), Nadica Ristić Simović, oboe (Montenegro Symphony Orchestra and Vasa Pavić Art School for Music and Dance of Podgorica).

PROGRAM

2 Duo

Georg Friedrich Händel/arr. Halvorsen:
Passacaglia g-moll, za violinu i violončelo

Wolfgang Amadeus Mozart:
Duo za dvije flaute op. 75

Gabriel Faure:
Svita Dolly op. 56, za klavir četvororučno

Edward German:
Ciganska svita, za klavir četvororučno

Francis Poulenc: Sonata za dva klarineta

Vittorio Monti: Čardaš za violinu i klavir

3 Trio

Johann Joachim Quantz:
Sonata u c-molu za flautu, obou i klavir

Sergej Rahmanjinov:
Elegični trio za violinu, violončelo i klavir u g-molu br. 1
Vokaliza za violinu, violončelo i klavir op. 34 br. 14

Johannes Brahms:
Trio za klarinet, violončelo i klavir, a-moll Op. 114

Antonín Dvořák:
Klavirski trio „Dumky“ u e-molu op. 90

Maurice Emmanuel:
Sonata za klarinet, flautu i klavir op. 11

Carl Reinecke:
Trio za obou, hornu i klavir u a-molu op. 188

Jacques Ibert: Pet komada za obou, klarinet i fagot

Max Reger: Serenada u G-duru za flautu, violinu i violu op. 141a